

**PASARELA DE DOMINGO****ANGELA DE LA LLANA**✉ [angela.delallana@cartagena.es](mailto:angela.delallana@cartagena.es)

Simón Gallego, María Luis Bartolomé, Pepe Villa, Cristina Roda y Gero Crespí, en el Aula de Cultura de Cajamurcia. :: FOTOS: J. M. RODRÍGUEZ / AGM

## Cañavate y su vuelo literario

Carlos Pérez Llorente, Juan Gris, Juan Antonio Pellicer y María Dolores Ortiz arroparon la presentación del libro.



El autor de la obra, el cartagenero Manuel Cañavate, posando junto a Isabel Martínez y Carmen Aznar.

**A**hora que está hiviando el que será el segundo volumen de la tetralogía 'Lucas de Ibarra y el halcón maltés', Manuel de San Juan ha querido rescatar la primera novela, que nació en 2013, y presentarla con motivo de su ingreso en la delegación regional de la Unión Nacional de Escritores de España.

El cartagenero **Manuel Cañavate**, el auténtico nombre del autor

que ha querido esconderse bajo el citado seudónimo de San Juan por su pertenencia al tercio sanjuanista de la agrupación Marraja, se vio arropado el jueves por familiares, amigos y seguidores, en una presentación que se celebró en el Aula de Cultura de Cajamurcia.

Lo hizo con una puesta en escena en la que se pudo disfrutar de una proyección muy interesante de documentos navales y

fotografías de la Cartagena de la segunda mitad del siglo XVI.

Al acto, en el que estuvo presente el delegado regional de la Unión Nacional de Escritores de España, **Juan Antonio Pellicer**, acudió, a título personal, el concejal de Atención Social del Ayuntamiento de Cartagena, **Antonio Calderón**, acompañado de su mujer, **Fina Luquin**.

Los presentadores del evento, **Cristina Roda** y **José Villa**, alabaron

la pluma «ágil y muy rigurosa del autor». Roda, quien es profesora de la Universidad de Murcia, explicó que el libro «gira en torno a una temática de una gran actualidad que, pese a estar escrito como ficción, no pierde en ningún momento el rigor histórico».

**La Cartagena de Felipe II**

Entre el público estaban la presidenta de la Asociación de Amas de casa de Cartagena, **Carmen Az-**

nar, **José Zarco**, **Baltasar Pereda**, **Carlos Pérez Llorente**, **Juan Gris**, **Juan Antonio Pellicer** y **María Dolores Ortiz**.

Unos habían leído un libro que les pareció «estrupeado y que engancha». Otros salieron de este acto literario dispuestos a compartir el volumen para disfrutar de la historia.

La novela, bien documentada en los archivos del Museo Naval de Madrid, nos traslada a la España de Felipe II en Cartagena, así como al papel que desarrolló la Armada en el asalto por parte de los turcos a la isla de Malta.

**Simón Gallego**, **María Luisa Bartolomé**, **Gero Crespí**, **Ángeles Calderón** y **Ofelia Hernández** tampoco se perdieron la cita, y **Alfonso Victoria** destacaba que Manuel «es una gran persona, muy trabajador y un investigador incansable».

Mitad histórica, el resto ficción, el lector sigue la trama narrada por Lucas de Ibarra, ilusionado, joven y valiente marinero que llega a Cartagena para embarcar en el San Andrés. A través de su rastro, lectores como **José Luis Martínez** han podido conocer la ciudad portuaria que conoció en aquellos años Lucas de Ibarra, un joven que llega con 14 años a la Casa Cuartel del Rey.

Otro de los asistentes a la presentación, **José Miguel Madrid**, dijo estar «interesado por una obra que recoge parte de la historia de Cartagena». Entre los presentes, se encontraban también su mujer, **Isabel Martínez**, y los tres hijos del autor: **Laura**, **Elena** y **Pablo Cañavate**, además de amigos como **María Carmen Pedrero**, **Catí García** y **Andrés Espín**.

**Alejandría y Estambul**

Cabo de Palos, Cartagena, Alejandría y Estambul son algunos de los escenarios en los que se sitúa la obra, cuya continuación verá la luz antes de que acabe este año. Muchos de los asistentes comentaron su deseo de que el segundo volumen se edite pronto.

Juan Antonio Pellicer explicó en el acto que la Unión Nacional de Escritores de España, cuya delegación en Murcia se encuentra en Cartagena, «trabaja para ayudar a los autores en todo aquello que esté en nuestras manos».

Son malos tiempos para publicar, lamentó, pero hizo un llamamiento para continuar apostando por la literatura.

2015 que representa un mismo paisaje pero en momentos distintos y elaborado bajo emociones diferentes. En la exhibición también se pueden ver obras correspondientes a la serie Nubes, y varias composiciones de la serie Pinneos.

**Mar Lajarín.** La pintora Mar Lajarín expone desde ayer una muestra de sus obras más recientes, en muchas de las cuales utiliza técnicas del gonbi» para

ofrecer una visión algo diferente de mi pintura habitual, por lo general más tradicional», señala.

Esta exposición de pintura china se puede visitar durante el mes de febrero en el Bistrotbar Theatrum, en la Cuesta de la Baronesa.

**Enrique Escudero.** El Teatríco, en la calle la Palma, estrena un nuevo espectáculo este mes,